

تاریخ ادبیات ایران و جهان (۱)

(الف) شهید بلخی (ب) فرخی سیستانی (ج) منوچهر دامغانی (د) رودکی

(۲) فنیقی ها

(۳) میخی

(۴) عنصری

(۵) عنصری

(۶) گزینه ج

(۷) گزینه الف

(۸) گزینه ب

(۹) کسایی - زیرا نخستین شاعری است که به جانبداری و ستایش پیامبر و خاندان ایشان پرداخت

(۱۰) دقیقی - اسدی - فردوسی

(۱۱) مولف کتاب نامعلوم است - موضوعش جغرافیای عمومی به ویژه جغرافیای سرزمین های اسلامی است.

(۱۲) رودکی - حافظه ای نیرومند داشت و در هشت سالگی قرآن را حفظ کرد، موسیقی و صدای خوب بر تاثیر شعرش افزود.

برخی او را پدر شعر فارسی و سلطان شاعران لقب داده اند، از آثار او: دیوان اشعار، مثنوی های کلیله و دمنه و سندبادنامه

(۱۳) الف) شاهنامه اثری ایرانی بود و در آن به ترکان روی خوش نشان داده نشده بود. (ب) فردوسی شیعه بود و بی هیچ پروایی

ارادتش به خاندان پیامبر را نشان داده بود. اما محمود سنی و متعصب بود.

(۱۴) مناظره ← در اصطلاح ادبی شعری است که در آن دو طرف سخن (دو انسان یا حیوان یا شی یا دو مفهوم) هریک از خواص

و امتیازات خود را برشمرند و سعی کنند خود را بر دیگری ترجیح دهند.

(۱۵) کسایی

(۱۶) اسدی

(۱۷) الف) فارسی باستان (ب) فارسی میانه (پهلوی) (ج) فارسی نو

(۱۸) الف) منوچهری (ب) اسدی (ج) ابومنصور موفق هروی (د) ابوبکر اخوینی

(۱۹) الف) (۱) دیوان اشعار (۲) سفرنامه (۳) خوان اخوان (۴) زادالمسافرین (۵) جامع الحکمتین

ب) ابوعلی سینا- فلسفه و طب و ریاضیات - یک دوره کامل از فلسفه و طبیعیات را به زبان فارسی شامل می شود و بسیاری از اصطلاحات منطقی و فلسفی را به زبان فارسی در بر می گیرد.